

P r o f i l e

フェリックス・レングリ(フルート) Felix Renggli, flute

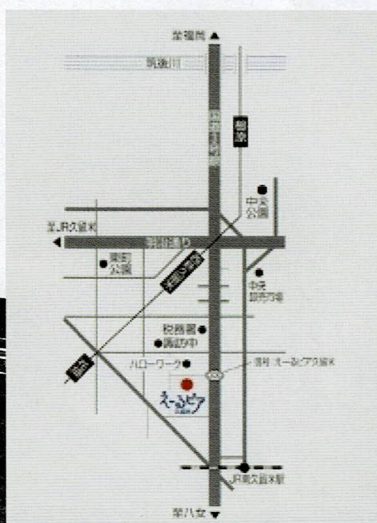
スイス、バーゼル生まれ。ゲルハルト・ヒルデンブランド、ペーター＝ルーカス・グラーフ、オレール・ニコレにフルートを師事。セント・ガーレン交響楽団を皮切りに、ヨーロッパの複数のオーケストラでソロ・フルート奏者を務める。ソリストとして、パリ、ブルゲス、ルツェルン、キト、ロッケンハウス他の国際音楽祭に参加。多くの室内楽グループで、ヨーロッパ、日本、中国、韓国、南米、米国において演奏。現在、バーゼル音楽院で教鞭をとるほか、定期的にイタリアのモンテプロアルチーノ、ドイツのゴスラー、東京の武蔵野音楽大学や、オーストラリア、アルゼンチン、ブラジルでマスター・クラスを持つ。1999年、スイスの4つの主要都市で定期公演を行うコンサート・シリーズ「スイス・チェンバー・コンサーツ」の芸術監督に就任。2004年、フライブルク音楽院の教授に就任。

古賀 修(10弦ギター) Osamu Koga, guitar

11歳よりギターを始め、大西博愛氏に師事。1976年スイス・バーゼル音楽院に留学。同音楽院を首席で卒業し、同時にバーゼル・シンフォニーオーケストラのソリストとしてデビュー。81年よりバーゼル音楽院で教鞭をとり後進の指導に当たる傍ら、ソリスト、室内音楽者としてヨーロッパ各地、アメリカ、イスラエル、香港、日本等々、数多くの国で絶賛を博す。2000年、25年間に在ったヨーロッパから帰国。現在、久留米市を拠点に全国各地で演奏活動を行うとともに福岡、北九州、久留米、佐賀などでギター教室を開講している。

和田 悌(ピアノ) Yasushi Wada, piano

福岡市生まれ。スイスバーゼル音楽院にてレーラーディプロム（国家教育家資格）取得後、同音楽院コンツェルトクラスに進学しピアノソロと室内楽2つのディプロム（国家演奏家資格）を最優秀で取得し2000年に帰国。在学中よりラジオ録音、ソロ、室内楽の演奏会など多数経験する。国内外にていくつかの教育機関、研究機関の職に勤務し2017年退職。研究職在職中は専門的研究の他、大学生のリメディアル教育に従事する。現在は演奏活動の他、ピアノ講座、ピアノコンクールの審査員など後進の指導にも当たっている。ピアノを故井上 直幸、弘中 孝、中島雅子、故R. メーサー、A. エティカー、室内楽をJ. ヴィッテンバッハ、I. モニゲッティ、J. ヴイス、A. エティカーの諸氏に師事。



えーるピアノ久留米 視聴覚ホール

〒830-0037 福岡県久留米市諏訪野町1830-6
TEL : 0942-30-7900

【アクセス】

- 西鉄久留米駅から徒歩約10分
- 西鉄久留米駅からバス乗車約5分 「税務署前」下車後、徒歩約3分
- JR久留米駅からバス乗車約20分「税務署前」下車後約3分
- JR久留米本線 南久留米駅から徒歩約15分